



CURRICULUM

JOSE DE JESUS DOMINGUEZ Y TORRES

Teléfono Celular 614-427-23-64

Correo Electrónico; jesusdomingueztorres@gmail.com

Páginas en Internet. - www.DanzaMexico.com

RESUMEN GENERAL

Jubilado del Instituto Mexicano del Seguro Social en el año de 1993 por 31 años de Servicio.

Jubilado por El Gobierno del Estado de Chihuahua en el año de 1994, por 30 años de Servicio.

Fundador y actual Director General de la Esc. Superior de Danza Folklórica Mexicana A.C. de la Cd. de Chihuahua,

Fundador y actual Director Académico del Instituto de Estudios Superiores y de las Artes de México.

En Septiembre del 2021 cumplió 61 años dedicado a la Investigación y Docencia en la Danza Folklórica Mexicana.

HISTORIAL LABORAL

1960-1962 Maestro Danza Folklórica Academia Cultural para Señoritas, Inc. Gobierno Estado de Chihuahua.

1962-1964 Maestro de Danza Folklórica, Instituto Femenino, Incorporado Gobierno Estado de Chihuahua.

1962-1982 Maestro de Danza Folklórica, y Fundador del Grupo Representativo de la Zona Norte del IMSS

1963-1964 Fundador del Grupo Folklórico de Maestros de la Sección 42 del Gobierno del Estado,(Bailarín)

1963-1972 Miembro Fundador del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C.

1963- 1981 Maestro de Danza Folklórica en la Escuela de Educación Física y Ciencias del Deporte de la U.A.CH.

1964-1966 Maestro Fundador del Grupo Folklórico de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

1964- 1970 Maestro de Educación Física en Escuelas del Gobierno del Estado y del Gobierno Federal.

1965-1969 Jefe de la Sección de Danza del Gobierno del Estado de Chihuahua.

1970-1994 Jefe de Mesa Técnica de Educación Física del Gobierno y miembro del Consejo Estatal de Educación

1970-1972 Miembro del Consejo Nacional de Educación, Integrante de Comisión de la Reforma Educativa de 1972.

1972-1975 Representante de México ante la Federación Internacional de Educación Física.

1972-2016 Fundador y actual Director de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de Chih.

1973-1976 Subdirector interino de la Escuela de Educación Física y Ciencias del Deporte de la Univ. Autónoma Chih.

1974-2016 Fundador y Director de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana A.C.

1976-1979 Expositor y Capacitador del consejo Mexicano de Salud y Recreación, México, D. F.

1982-1989 Jefe del Departamento de Actividades Artísticas y Culturales del I.M.S.S. en el Estado de Chihuahua

1990-1994 Coordinador de Prestaciones Sociales del I.M.S.S. en el Estado de Chihuahua.

1996-2001 Coordinador de Actividades Culturales en los Centros Sociales del Infonavit.
2002-2005 Coordinador de Concursos Escolares del Gobierno del Estado de Chihuahua
2003-2008 Organizador del Festival de la Naciones del Instituto Nacional de Migración
2012-2016 Creador del Plan de Estudios y Fundador del Instituto de Estudios Superiores y Artes de México en Chih.

ESTUDIOS

1959 Secundaria en el Instituto Científico y Literario de la UACH
1961 Bachillerato de Ingeniería en el Instituto Científico y Literario de la UACH
1965 Licenciatura de Educación Física y Ciencias del Deporte, UACH
1969 Maestría en Programas Neuromotores para el Ser Humano, Stransburgo, Francia.
1970 Diplomado en Programas de Sicomotricidad Infantil, Instituto Nacional del Deporte, Habana, Cuba.
1975 Diplomado, Clasificación Medico Deportivo en Lesionados del Aparato Locomotor, I.M.A.N. ,Mexico D.F.
1976 Diplomado en Fisiatría Deportiva, en Colonia, Alemania.
1978 Diplomado en Fisiología de la Ejercitación Física, Universidad de Austin, Texas U.S.A.
1980 Diplomado en Recreación y Deportes sobre Sillas de Ruedas, I.M.A.N., México, D.F.
1982 Maestría en Actuaría Estadística e Informática, C.I.E.S.S., México, D. F.
1990 Diplomado en Computación, Instituto de Computación Avanzada de Chihuahua.
1992 Diplomado en Programas Educación Física para el Adulto Mayor I.M.S.S., Cd. De México
1995 Diplomado en Folklore de las Etnias del Noroeste, I.N.A.H.
2000 Diplomado en Rescate del Patrimonio Cultural, I.N.A.H.
2001 Diplomado en Computación Técnicas de Multimedia, Instituto de Computación Avanzada de Chihuahua
2002 Diplomado en Técnicas de Serigrafía, Escuela Profesional de Publicidad A.C., México D.F.
2005 Diplomado en Sistema de acondicionamiento Físico de Ernest Idla, Instituto Nacional del Deporte, México D.F.
2011 Licenciatura en Danza Folclórica Mexicana, Instituto Nacional de Bellas Artes, Toluca Edo. De México

ACCIONES RELEVANTES

Recibió en 2009 el Galardón como Director de la Mejor Escuela de Danza Folklórica en todo México por INAME
Autor de 29 obras relacionadas con el Folklore Mexicano. (Registradas en la S.E.P.)
Autor de 11 obras relacionadas con Programas de Educación Física Escolar. (Registradas en la S.E.P.)
Autor de 4 obras de relacionadas con el Súper-Aprendizaje-Motor en el ser Humano. (Registradas en la S.E.P.)
Fundador, Maestro y Asesor de La Asociación de Grupos Folklóricos Mexicanos en EE.UU.
Miembro Fundador del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana.
Premio Nacional por Investigación de los Indígenas del Noroeste de México.
Director de Grupos Folklóricos Ganadores de Concursos Estatales, Nacionales e Internacionales
Representante de México en Festivales Mundiales de Folklore.
(Ganador CINCO veces a nivel Mundial de Mejor Coreógrafo- Mejor Dirección – La Técnica más Avanzada)

Asesor de diferentes Grupos Folklóricos de la República Mexicana.

Primer Investigador de las Danzas Indígenas de Chihuahua (Tarahumaras, Guarijíos, Pimas y Tepehuanes)

Primer Creador de las Polkas representativas del Estado de Chihuahua

Creador del Sistema Ritmo-Sico-Cinético para la enseñanza de la Danza Folclórica Mexicana.

Único Director de Danza Folclórica en el mundo, que presento 5 FESTIVALES DIFERENTES en dos Semanas con Danzas y Bailes más representativos de los 32 Estados de la República Mexicana (Registrados en Video y Documentados por el Gobierno del Estado de Chihuahua y el Consejo Nacional de Arte y Cultura)